

Nationalité française

Né à Paris. 30 novembre 1970

verdrager@gmail.com

<http://verdrager.free.fr>**PUBLICATIONS****1. Ouvrages**

- 2021 *L'Enfant interdit. De la défense de la pédophilie à la lutte contre la pédocriminalité*, 2<sup>e</sup> édition revue et augmentée, Malakoff, Armand Colin, 453 p. Ouvrage disponible en version électronique.
- 2021 *Le Grand Renversement. Pédocriminalité : comment on en est arrivé là ?*, Malakoff, Armand Colin, 128 p. Ouvrage disponible en version électronique.
- 2015 *La France sur son 31. Ils/Elles racontent leur « mariage pour tous »* (Édition revue et corrigée), Bagnolet, Calisto, 279 p.
- 2014 *La France sur son 31. Ils/Elles racontent leur « mariage pour tous »*, Paris, Éditions des Ailes sur un Tracteur, 250 p.
- 2013 *L'Enfant interdit. Comment la pédophilie est devenue scandaleuse*, préface de François de Singly, Paris, Armand Colin, coll. « Individu et société », 344 p. Ouvrage disponible en version électronique.
- 2010 *Ce que les savants pensent de nous et pourquoi ils ont tort. Critique de Pierre Bourdieu*, Paris, La Découverte, coll. « Les Empêcheurs de penser en rond », 240 p. Ouvrage disponible en version électronique.
- 2007 *L'Homosexualité dans tous ses états*, Paris, Seuil, coll. « Les Empêcheurs de penser en rond », 350 p.
- 2001 *Le Sens critique. La réception de Nathalie Sarraute par la presse*, Paris, L'Harmattan, coll. « Logiques Sociales », 265 p. Ouvrage disponible en version électronique.

**2. Articles publiés en revue à comité de lecture**

- 2017 « Mes ratés de terrain », *SociologieS* [En ligne], La recherche en actes, Penser les ratés de terrain, mis en ligne le 23 mai 2017 : <http://journals.openedition.org/sociologies/6157>.
- 2015 « Le Mariage et le placard », *Géographie et cultures*, n° 96, octobre, p. 117-130.
- 2011 « Ce que *Carnets de bord* m'a appris », *Carnets de bord en sciences sociales*, n° 17, décembre, p. 15-18. En ligne : <[http://www.unige.ch/ses/socio/carnets-de-bord/revue/pdf/17\\_172.pdf](http://www.unige.ch/ses/socio/carnets-de-bord/revue/pdf/17_172.pdf)>.
- 2007 « De la sociologie critique à la sociologie de la critique. Dialogue avec Dominique Bertelli », *Questions de communication*, n° 12, p. 121-131. En ligne : <<http://questionsdecommunication.revues.org/2347>>.
- 2005 « La sociologie de la reconnaissance scientifique. Généalogie et perspectives », *Revue d'histoire des sciences humaines*, novembre, n° 13, p. 51-68. En ligne : <<http://www.cairn.info/revue-histoire-des-sciences-humaines-2005-2-page-51.htm>>.

- 2003 « Critiques et cinéastes à l'épreuve des gens ordinaires sur Internet », *Sociologie de l'art*, n° 4, « La question de la critique. 2 », p. 13-36. En ligne : <<http://www.cairn.info/revue-sociologie-de-l-art-2004-2-page-11.htm>>.
- 2002 « Les passagers clandestins de l'Université française », *Carnets de bord*, n° 4, décembre, p. 5-12. En ligne : <[http://www.carnets-de-bord.ch/revue/pdf/4\\_32.pdf](http://www.carnets-de-bord.ch/revue/pdf/4_32.pdf) ; [http://www.univom.net/\\_/revue/verdrager.htm](http://www.univom.net/_/revue/verdrager.htm)>.
- 2001 « La thèse au jour le jour : sociographie d'une recherche », *Carnets de bord*, n° 1, juin, p. 17-26. En ligne : <[http://www.unige.ch/ses/socio/carnets-de-bord/revue/pdf/17\\_172.pdf](http://www.unige.ch/ses/socio/carnets-de-bord/revue/pdf/17_172.pdf)>.

### 3. Article écrit en collaboration publié en revue à comité de lecture

- 2006 Nathalie Heinich, Pierre Verdrager, « Les valeurs scientifiques au travail », *Sociologie et sociétés*, Vol. XXXVII, Automne, p. 209-241. En ligne : <<http://www.erudit.org/revue/socsoc/2006/v38/n2/016381ar.pdf>>.

### 4. Articles publiés dans des actes de colloque et ouvrages collectifs

- 2014 « Os jovens adultos e a experiência homossexual », traduit en portugais par P. Urbano, H. Baptista et A.C. Fonseca, in A.C. Fonseca (s.l.d.), *Joven Adultos*, Coimbra, Almedina, 2014, p. 163-199.
- 2012 « Nathalie Sarraute, reine ou ruine de la littérature », in Johan Faerber (s.l.d.), *Le « Nouveau Roman » en questions, 7 : « Vers une ruine de l'écriture ? »*, Caen, Minard (<<http://www.lettresmodernesminard.org/nouveau-rom.html>>), p. 85-101.
- 2009 « Retour sur *L'Homosexualité dans tous ses états* », in Jean-Philippe Cazier (s.l.d.), *L'Objet homosexuel*, Bruxelles, Éditions Sils Maria/Vrin, p. 129-136. En ligne : [verdrager.free.fr](http://verdrager.free.fr).
- 2007 « La reconnaissance en art et en science », in Florent Gaudez (s.l.d.), *Sociologie des arts, sociologie des sciences*, t. I, Paris, L'Harmattan, p. 177-188. En ligne : [verdrager.free.fr](http://verdrager.free.fr).
- 2005 « Comment lit-on un premier roman ? » in Johan Faerber (s.l.d.), *Premiers Romans. 1945-2003*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, p. 21-30. En ligne : [verdrager.free.fr](http://verdrager.free.fr).
- 2000 « Sociologie a-critique de la critique journalistique : le cas de Nathalie Sarraute », in Pascale Foutrier (s.l.d.), *Éthiques du tropisme : Nathalie Sarraute*, textes réunis par Pascale Foutrier, Paris, L'Harmattan, p. 213-242. En ligne : [verdrager.free.fr](http://verdrager.free.fr).

### 5. Recensions

- 2012 À propos de Marion Muller-Dufeu, « Créer du vivant », *Sculpteurs et artistes dans l'Antiquité grecque*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2011, dans *Sociologie*, n° 3, vol. 3. En ligne : <<http://sociologie.revues.org/1408>>. 24 octobre. En ligne : <<http://sociologie.revues.org/1408>>.
- 2011 « Pour une Renaissance de la Renaissance, à propos de *Renaissances. The One or the Many?*, de Jack Goody », *Revue du MAUSS permanente*. En ligne : <<http://www.journaldumauss.net/spip.php?article764>>. 24 janvier.
- 2011 « Pour une anthropologie pragmatique, à propos de *Myth, Ritual and the Oral*, de Jack Goody », *Revue du MAUSS permanente*. En ligne : <<http://www.journaldumauss.net/spip.php?article763>>. 24 janvier.
- 2010 Compte rendu de Jack Goody, *The Eurasian Miracle*, Cambridge, Polity Press, 2010, dans *Revue internationale des livres et des idées*, mars-avril, p. 49-51. En ligne : [verdrager.free.fr](http://verdrager.free.fr).

- 2007 Compte rendu de Muriel Jolivet, *Tokyo Memories. Journal 1995-2005*, Lausanne, Antipodes, 2007, 145 p. dans *Carnets de bord*, n° 13, septembre, p. 111-113. En ligne : <[http://www.unige.ch/ses/socio/carnets-de-bord/revue/pdf/13\\_139.pdf](http://www.unige.ch/ses/socio/carnets-de-bord/revue/pdf/13_139.pdf)>.
- 2006 Compte rendu d'André Ducret, *L'Art pour objet. Travaux de sociologie*, Bruxelles, La Lettre volée, 2006, 191 p. dans *Revue suisse de sociologie*, vol. 32 (2), p. 365-372. En ligne : [verdrager.free.fr](http://verdrager.free.fr).
- 2005 Compte rendu d'Emmanuel Pedler, *Entendre l'opéra. Une sociologie du théâtre lyrique*, L'Harmattan, 2003, 182 p. dans *Carnets de bord*, n° 8, janvier, p. 61-65. En ligne : <[http://www.unige.ch/ses/socio/carnets-de-bord/revue/pdf/8\\_77.pdf](http://www.unige.ch/ses/socio/carnets-de-bord/revue/pdf/8_77.pdf)>.
- 2002 Compte rendu de Julien Besançon, *Festival de musique. Analyse sociologique de la programmation et de l'organisation*, L'Harmattan, 2000, 268 p. dans *Carnets de bord*, n° 5, juin, p. 97-99. En ligne : <[http://www.carnets-de-bord.ch/revue/pdf/3\\_30.pdf](http://www.carnets-de-bord.ch/revue/pdf/3_30.pdf)>.

#### 6. Entretien publié en revue à comité de lecture

- 2003 Nathalie Heinich, entretien avec Pierre Verdrager sur « Le bluff », *Carnets de bord*, n° 5, septembre, p. 5-11. En ligne : <[http://www.unige.ch/ses/socio/carnets-de-bord/revue/pdf/5\\_42.pdf](http://www.unige.ch/ses/socio/carnets-de-bord/revue/pdf/5_42.pdf)>.

#### 7. Rapport de recherche (en collaboration)

- 2002 Nathalie Heinich, avec la collaboration de Pierre Verdrager, *Prix Scientifiques et reconnaissance : le cas du prix Louis-Jeantet de médecine et de biologie*, Genève, Fondation Louis-Jeantet de médecine, 121 p.

#### 8. Article publié en revue électronique sans comité de lecture

- 2004 « Le travail à l'œuvre : place et valeur du travail dans la création et la réception de la littérature », *La Revue des ressources*. 5 janvier. En ligne : <<http://www.larevuedesressources.org/>>.

#### 9. Auto-édition

- 2008 « Faut-il faire la guerre aux lieux communs ? ». En ligne : [verdrager.free.fr](http://verdrager.free.fr).
- 2005 « Pour en finir avec l'axiocentrisme. La sociologie à l'écoute des designers ». En ligne : [verdrager.free.fr](http://verdrager.free.fr).

#### 10. Articles publiés en publication d'opinion

- 2012 « Le sociologue sous-estimait les compétences des acteurs, ce qui a eu de graves conséquences » [titre de la rédaction], *L'Humanité*. 20-22 janvier. En ligne : <<http://www.humanite.fr/societe/le-sociologue-sous-estimait-les-competences%E2%80%A8des-acteurs-ce-qui-eu-de-graves-consequences-488>>.
- 2010 « Faut-il brûler Bourdieu ? » [titre de la rédaction], *Le Sarkophage*, n° 19. 17 juillet. En ligne : [verdrager.free.fr](http://verdrager.free.fr).

#### 11. Préface

- 2020 Préface de Jack Goody, *Renaissances. Au singulier ou au pluriel ?*, Malakoff, Armand Colin, 2020.

### TRADUCTIONS

- 2022 (à paraître) Ouvrage à paraître chez Armand Colin.
- 2018-2020 Traduction de l'anglais : *Renaissances. Au singulier ou au pluriel ?*, Paris, Armand Colin, 2020, 410 p. (1<sup>re</sup> édition Cambridge University Press, 2010). Avec la collaboration de Jean-Michel Vinciguerra.

- 2017-2018 Traduction de l'anglais (États-Unis) : J. M. Blaut, *Le Modèle des colonisateurs du monde. Diffusionnisme géographique et Histoire eurocentrique*, Créteil, Les Presses de Calisto, 2018, 440 p. (1<sup>re</sup> éd. The Guilford Press, New York, 1993).
- 2015-2016 Traduction de l'anglais : Jack Goody, *Capitalisme et Modernité. Le grand débat*, Bagnole, Les Presses de Calisto, 2016, 260 p. (1<sup>re</sup> éd. 2004, Éd. Polity, Cambridge).

## ACTIVITÉS ÉDITORIALES

- 2020 Édition française de Jack Goody, *Renaissances. Au singulier ou au pluriel ?*, Malakoff, Armand Colin, 2020 (travail en collaboration avec Sophie Griveaud.)
- 2018 Édition française de J. M. Blaut, *Le Modèle des colonisateurs du monde*, Créteil, Les Presses de Calisto (1<sup>re</sup> éd. 1993, The Guilford Press, New York).
- 2016 Édition française de Jack Goody, *Capitalisme et modernité*, Bagnole, Les Presses de Calisto, 2016 (1<sup>re</sup> éd. 2004, Cambridge).
- 2015 Réédition revue et corrigée de *La France sur son trente et un*, Bagnole, Calisto, 2015 (1<sup>re</sup> éd. 2014, Des Ailes sur un Tracteur).
- 2014 Création des Presses de Calisto (Siret : 807 417 878 00012).
- 2009 *Referee* pour *Sociologie de l'art*, sur sollicitation de Sylvia Girel, Université d'Aix-Marseille.
- 2007 *Referee* pour *Sociologie de l'art*, n° 9, sous la direction d'André Ducret, Université de Genève.
- 2004-2005 Coordination avec André Ducret du n° 8 de la revue *Carnets de bord*. Numéro spécial : « Les goûts et les couleurs. La réception des biens culturels ». Sélection des articles. Réécriture des manuscrits.
- 2000-2011 Membre du comité de rédaction de la revue *Carnets de bord*. Université de Genève ; site internet [www.carnets-de-bord.ch](http://www.carnets-de-bord.ch) ; ISSN : 1424-893X. Revue aidée par le Centre National du Livre. Notes de lecture, sélection et correction des manuscrits, réécriture des manuscrits, correspondance avec les auteurs.

## ACTIVITÉS DE RECHERCHE

- avril 2014- Recherche en cours dans le domaine de l'histoire des sciences sociales.
- janvier 2013- Recherche sur le « mariage pour tous ».  
mars 2014 - Bibliographie, entretiens semi-directifs, rédaction et publication d'un livre.
- janvier 2010- Recherche sur l'histoire des controverses liées à la question pédophile.  
janvier 2013 - Bibliographie, rédaction et publication d'un livre.
- 2007-2010 Recherche sur la sociologie de Pierre Bourdieu.  
- Bibliographie, rédaction et publication d'un livre.
- 2004-2007 Recherche sur l'identité homosexuelle.  
- Bibliographie, entretiens semi-directifs, rédaction et publication d'un livre.
- 2002 Chargé de recherche pour le compte de la Fondation Louis-Jeantet de médecine et de biologie. Directrice de recherche : Nathalie Heinich, directrice de recherche au CNRS. Enquête sur les prix scientifiques.  
- Bibliographie, statistiques, entretiens semi-directifs avec les lauréats (France,

Belgique, Suisse), rédaction des annexes.

1994-1999 Thèse de Lettres, spécialisée en sociologie de la littérature, sous la direction d'Alain Viala. Publication sous une forme abrégée en 2001.

### **BOURSE DE RECHERCHE**

Décembre 2010 Bourse de Création allouée par le Centre National du Livre.  
Commission : Histoire et sciences de l'homme et de la société.  
Montant : 14 000 €.

### **ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT**

- 2003-2004 Chargé de cours à l'Université de Genève (Département de sociologie).  
Cours magistral : « Les Nouvelles Sociologies ».  
2h/semaine pendant un semestre.  
Volume horaire : 80 h.
- 2001-2002 Chargé de TD en Sociologie à l'Université d'Évry-Val d'Essonne.  
1. Initiation aux techniques modernes de documentation (1<sup>re</sup> année de DEUG de sociologie).  
2. Initiation à la sociologie (1<sup>re</sup> année de DEUG de sociologie).  
3. Co-direction des mémoires de recherche d'étudiants de licence et tenue des soutenances (Licence de sociologie). Suivi personnalisé des étudiants. Soutenances.  
Volume horaire 2001 : 68 h.  
Volume horaire 2002 : 161 h.
- 1994-1995 Correction de copies à l'Institut Charlemagne. Paris. Niveau Secondes à Terminales.

### **INTERVENTIONS**

- 2016 Communication au colloque international de l'École nationale de l'administration pénitentiaire (Agen). Titre de la communication : « Défense de la pédophilie dans les années 1970-1980 : quels arguments ? ». 15 décembre.
- 2016 Invité du séminaire « Corps et Sciences sociales », dirigé par Dominique Memmi, Maison des Sciences de l'Homme, EHESS (autour de Pierre Verdrager, *L'Enfant interdit* et d'Anne-Claude Ambroise-Rendu, *Histoire de la pédophilie*, en présence des auteurs).
- 2015 Communication dans le cadre du Programme Doctoral Romand en Sociologie (Conférence Universitaire de Suisse Occidentale) : « Penser les ratés de terrain » (29-30 octobre 2015, château de Bossey, Suisse). Séminaire organisé par Cornelia Hummel et Marta Roca I Escoda. Titre de la communication : « Le terrain de la pédophilie : mission impossible ? » (1h15). 30 octobre.
- 2015 Communication au cours du séminaire du Centre de Recherche sur l'Action Politique de l'Université de Lausanne : « Présentation de *L'Enfant interdit* » (1h15). Discutante : Marta Roca I Escoda. 28 octobre.  
Vidéo de la conférence disponible en ligne : <https://crapodcasts.wordpress.com/2015/11/06/pierre-verdrager-lenfant-interdit-comment-la-pedophilie-est-devenue-scandaleuse-crapulunil/>
- 2014 Communication à la 3<sup>e</sup> biennale Masculins/Féminins. « Sexualité : des lieux et des liens », colloque international, 16-17 décembre, Université d'Angers. Titre

- de la communication : « Le mariage et le placard ». 17 décembre.
- 2014 Conférence sur *L'Enfant interdit*, Centre de ressources pour les intervenants auprès d'auteurs de violences sexuelles Midi-Pyrénées-Toulouse (conférence [2 h] et séance de questions/réponses [30 mn]), Centre hospitalier Gérard Marchand, Toulouse. Discutant : Tristan Renard. 20h30-23h00. 24 avril.
- 2014 Intervention au séminaire « Dynamiques de la vie privée et des institutions », dirigé par Jean-Hugues Déchaux et Maks Banens (Université Lyon 2-Centre Max Weber). « Présentation de *L'Enfant interdit* ». Discutant : Jean-Hugues Déchaux. 10h-13h. 14 février.
- 2014 Intervention au séminaire de Fabien Granjon (Université Paris 8-Centre d'études sur les médias, les technologies et l'internationalisation. Thème du séminaire : « Penser les marges : aspects méthodologiques »), « De la marginalité artiste. Réflexion à partir de *Ce que les savants pensent de nous* ». Discutant : Christophe Magis, 9h30-12h30. 10 janvier.
- 2010 Modération de la table ronde : « L'édition en sciences sociales : quelle production, pour quel public et sur quel support ? »  
Invités : Claude Pahud (Éditions Antipodes, Suisse), Michael Balavoine (Éditions Georg, Suisse), Cornelia Hummel (Éditions Seismo, Suisse), Jean-Michel Henny (Éditions de la MSH, France).  
Séminaire doctoral, Université de Genève : « Publier en sciences sociales ». 9 et 10 décembre.
- 2010 Intervention Atelier Genre(s) et sexualité(s), Université de Bruxelles, « Le cours ordinaire des choses ». Discutant : Laurent Gaissad. 6 mai.
- 2008 Intervention au colloque « Vingt-cinq ans de sociologie de la musique » : « Une domination féminine. Le cas de la *prima donna* ». Sorbonne. 7 novembre.
- 2007 Communication au colloque « Sociologie et pluralité interprétative ». Séminaire méthodologique de l'École doctorale romande de sociologie. Université de Lausanne. Sous la direction d'André Petitat, Université de Lausanne. 30 mars.
- 2004 Communication au colloque international « Sociologie de l'art, sociologie des sciences » (17-20 novembre, Toulouse) : « La reconnaissance en art et en sciences ». 19 novembre.
- 2003 Conférence donnée dans le cadre des Colloques du Département de sociologie de l'Université de Genève : « Des difficultés d'enseigner la sociologie ». 3 décembre.
- 2003 Communication au colloque international « Les premiers romans dans le second demi-siècle » organisé par Marc Dambre à la Sorbonne (10 et 11 octobre, Paris) : « Comment lit-on un "premier roman" ? ». 10 octobre.
- 2001 Conférence d'introduction au *Sens critique*, dans le cours de Marie-Odile André, Maître de Conférences à l'IUT « métiers du livre », Paris XIII. 28 mars.
- 2001 Conférence donnée devant les membres du groupe de recherche, Université Paris III : « La réception des premiers romans ». 12 janvier.
- 1999 Conférence d'introduction aux nouvelles sociologies appliquées à l'analyse de la réception de la littérature donnée à l'invitation de Marc Dambre, Professeur à l'Université Paris III, dans le cadre de son séminaire de Littérature Contemporaine (Maîtrise/DEA), Université Paris III. 14 décembre.

## VALORISATION DE LA RECHERCHE

- Décembre 2019-  
juin 2021 Interviews : France 5 (La Grande librairie, documentaire « Le Doc stupéfiant »), France 2 (JT), France Culture (journal du soir, Culture Matin, avec Vanessa Springora, Grand Reportage), France info (journal), France Inter (« Affaires sensibles »), Europe 1, Radio nationale suisse, Sud Radio, Radio Canada ; *New York Times*, *The Daily Beast*, *Die Welt*, *Le Monde*, *L'Express*, *Télérama*, *Le Figaro*, *L'Opinion*, *Huffpost*, *La Croix*, *20 minutes*, *France info*, AFP.
- 2016 Interview par Sébastien Brochot dans le cadre du projet Pédohelp, <<https://youtu.be/TBxy3Em6SHo>>.
- 2016 « La marche de l'histoire : l'événement pédophile ». Interview par Jean Lebrun, France Inter, 13h30-14h (en direct). 16 mars.
- 2015 « Mariage pour tous, société en divorce » [titre de la rédaction]. Interview par Jean-François Marmion, *Le Cercle Psy*, n° 17, juin-août 2015, p. 26-29.
- 2015 Introduction publique au spectacle *La France sur son 31*, d'Éléonore Bovon, mise en scène Anne-Laure Lemaire, adapté des entretiens sociologiques ayant servi à la rédaction de l'ouvrage *La France sur son 31. Ils/Elles racontent leur « mariage pour tous »*. Maison des métallos, Paris. 19 mai.
- 2015 Rencontre-dédicace autour de l'ouvrage *La France sur son 31*, librairie Le Temps retrouvé, Bagnolet. 25 avril.
- 2015 Présentation de *La France sur son 31*, à l'invitation d'Olivier Nostry, association Ex Æquo, Reims, 20h30-22h30. 24 avril.
- 2015 Conférence sur *L'Enfant interdit* (1h10) et séance de questions-réponses avec le public, à l'invitation de Christian Lissajoux, association L'Étincelle, Tulle (salle Latreille), 20h30-22h30. 20 février.
- 2014 Interview par Pauline Grand d'Esnon, reprise dans « Mariage gay, c'est du sérieux ! », *VSD*, n° 1945. 4-10 décembre.
- 2014 Introduction publique, avec Éléonore Bovon, au spectacle *La France sur son 31*, d'Éléonore Bovon, mise en scène Anne-Laure Lemaire, adapté des entretiens sociologiques ayant servi à la rédaction de l'ouvrage *La France sur son 31. Ils/Elles racontent leur « mariage pour tous »*. Vingtième Théâtre, Paris. 15 octobre.
- 2014 Interview de Pierre Verdrager et d'Éléonore Bovon par Christophe Martet. Présentation de *La France sur son 31*. Vidéo en ligne dans l'article de Christophe Martet : « *La France sur son 31* : un spectacle musical tonique et réjouissant sur le mariage pour tous », Yagg.com, <<http://yagg.com/2014/10/09/la-france-sur-son-31-un-spectacle-musical-tonique-et-rejouissant-sur-le-mariage-pour-tous/>>. 9 octobre.
- 2014 Rencontre autour de *La France sur son 31*, avec Éléonore Bovon, Centre LGBT, Paris-Île-de-France, 20h30-22h30. 2 octobre.
- 2014 Rencontre autour de la question du « mariage pour tous », avec François Berdugo et Jérémie Patinier, librairie Violette and co (Paris). 19h-20h30. 25 juin.
- 2014 Interview par Catherine Pottier sur le premier anniversaire du mariage pour tous (en direct), France Info, 17h45-18h. 23 avril.
- 2013 Réalisation d'entretiens avec des candidats homosexuels au mariage servant de matrice à l'écriture du spectacle musical *Tous mariés !* d'Éléonore Bovon

- (auteure, compositrice, interprète ; mise en scène : Anne-Laure Lemaire).  
Première représentation scénique : Thorigny-sur-Marne. 6 mars.
- 2013 Interventions avec Éléonore Bovon au collège de Thorigny-sur-Marne dans deux classes de cinquième sur la question de l'accès des couples de même sexe au mariage civil en France, 4 h. Novembre et décembre.
- 2013 Présentation de *L'Enfant interdit* lors du « Café littéraire » des 32<sup>e</sup> journées de l'information psychiatrique, Nantes. Discutants : D<sup>r</sup> Isabelle Montet et D<sup>r</sup> Alain Gasté, 10h30-11h. 3 octobre.
- 2013 Entretien, « Pédophilie : la bataille de la pathologisation », propos recueillis par Jean-François Marmion, *Le Cercle psy*, n° 10. Septembre-octobre-novembre.
- 2013 Invité par Emmanuelle Bastide de l'émission « Sept milliards de voisins », Radio France Internationale. Thème de l'émission : « *L'Enfant interdit* », 16h10-17h [heure de Paris]. 9 mai.
- 2013 Interview par Manon Hombourger, « Pourquoi être surpris que des athlètes de haut niveau soient homos ? Ces préjugés qui continuent de conditionner notre vision de l'homosexualité » [titre de la rédaction], atlantico.fr, <<http://www.atlantico.fr/decryptage/pourquoi-etre-surpris-que-athletes-haut-niveau-soient-homos-ces-prejuges-qui-continuent-conditionner-notre-vision-homosexualite-713529.html>>. 1<sup>er</sup> mai.
- 2013 Interview par Fabien Trécourt [réalisée le 19 mars], citée dans « L'École en bateau : le procès d'une époque où la pédophilie était "défendable" », Lyoncapitale.fr, <<http://www.lyoncapitale.fr/Journal/univers/Actualite/Societe/L-Ecole-en-bateau-le-proces-d-une-epoque-ou-la-pedophilie-etait-defendable>>. 20 mars.
- 2012 Interview sur le mariage pour tous en France, par Edouard Augustins, « Homosexualität in Frankreich », Radio Corax, Allemagne, <http://959.radiocorax.de>. Durée de l'interview : 30 mn, traduite simultanément en allemand lors de la diffusion. 9h-11h. 3 décembre.
- 2012 Interview sur le mariage pour tous, par Émilie Lopez, *Téléstar*, n° 1878. 24 septembre.
- 2012 « En général, l'homosexualité se découvre assez tôt » [titre de la rédaction], entretien avec Sophie Millot, *100 % vrai*, n° 1. Juillet-août.
- 2012 Entretien avec Delphine de Mallevoüe sur le mariage gay, *Le Figaro*. 14 janvier.
- 2010 Julie Clarini, Brice Couturier, « Du grain à moudre », France Culture.  
Thème : « Le savant sociologue connaît-il les motivations cachées de nos actes ? », avec Pierre Verdrager, Gisèle Sapiro (directrice de recherche, CNRS), Sylvain Bourmeau (journaliste). 19 mai (18h20-19h00).
- 2008 Modération de la table ronde : « Révolution : L'évolution des revendications politiques des homosexuels depuis les années 1970 », quatrième festival du film gay et lesbien de Saint-Étienne.  
Invités : Alessandro Avellis (cinéaste), Michel Chomarat (chargé de mission « Mémoire » à la ville de Lyon), Stéphane Pichon (militant d'Act Up). 22 novembre.
- 2008 Rencontre, FNAC, St Étienne. 22 novembre.
- 2008 Discutant de Patrick Cardon (éditeur), à l'occasion de la sortie de son livre *Discours littéraire et scientifique fin-de-siècle. La discussion sur les homosexualités dans la revue du D<sup>r</sup> Lacassagne, Les Archives d'anthropologie*

*criminelle (1886-1914)*, Paris, Orizons, 2008. Espace l'Harmattan, Paris. 24 avril.

- 2007 Entretien avec Alain Miguet sur la ligne Azur. <http://www.ligneazur.org>. Mars.
- 2007 Julie Clarini, Brice Couturier, « Du grain à moudre », France Culture.  
Thème : « Une enfance gay. Les familles homoparentales, des familles comme les autres ? », avec Martine Gross (Ingénieure de recherche, CNRS), Israël Nisand (Professeur de médecine), Pierre Verdrager, Jean-Pierre Winter (psychanalyste). 2 février (17h00-18h00).
- 2007 Interview réalisée par Geoffroy de Lagasnerie, « La méthode Verdrager », *Têtu*, n°119. Février.
- 2007 Interview réalisée par Philippe Pignarre (directeur des « Empêcheurs de penser en rond »), sur son blog. Février.
- 2007 Rencontres autour de la publication de *L'Homosexualité dans tous ses états* : Paris (8 février), Reims (26 avril), Montpellier (15 mai), Avignon (3 juin).
- 2006 Interview réalisée par Louis-Philippe Ruffy à l'émission « Entre les lignes ». Thème : « La publication d'un premier roman », Radio Suisse Romande – Espace 2. 12 avril (11h et 19h).

Depuis 2001 Articles sur mes travaux d'épistémologie des sciences sociales :

**Stéphane Miletich**, compte rendu de *Ce que les savants pensent de nous et pourquoi ils ont tort*, **Académie de Paris**, Sciences économiques et sociales (<[http://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1\\_315999/ce-que-les-savants-pensent-de-nous-et-pourquoi-ils-ont-tort](http://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_315999/ce-que-les-savants-pensent-de-nous-et-pourquoi-ils-ont-tort)>), 11 novembre 2010 ; **Jean-Marie Durand**, « La relève des intellectuels », *Les Inrockuptibles*, 23 juin 2010 ; **Emmanuel Lemieux**, « Pourquoi tant de haine ? Freud, Foucault, Bourdieu, Girard, BHL. Le “bashing” frappe particulièrement les vaches sacrées cette année », *Le Nouvel Économiste*, n° 1526, Cahier n° 2, 17-23 juin 2010 ; **Emmanuel Lemieux**, « Les tontons flingueurs du “bashing” », *L'Annuel des idées*, 17 mai 2010 ; **Clément Lefranc**, « Ce que les savants pensent de nous et pourquoi ils ont tort », *sciences humaines.com*, 13 mai 2010 – *Sciences Humaines*, n° 216, juin 2010 ; **Samuel Coavoux**, « Ce que les savants pensent de nous et pourquoi ils ont tort », *liens-socio.org*, 12 mai 2010 ; **Hervé Marchal**, « Pierre Verdrager. *Ce que les savants pensent de nous et pourquoi ils ont tort* », *Revue du Mauss permanente*, 30 mars 2010, (<<http://www.journaldumauss.net/?Ce-que-les-savants-pensent-de-nous>>) ; **Catherine Tourrilhes**, compte rendu, *Le Sociographe*, 2010 ; **Gilles Bastin**, « *Le Sociologue et l'Historien*, de Pierre Bourdieu et Roger Chartier et *Ce que les savants pensent de nous et pourquoi ils ont tort*, de Pierre Verdrager : Pierre Bourdieu, du rire aux larmes », *Le Monde*, 11 mars 2010 ; **Jean-Marie Durand**, « Bourdieu, le retour », *Les Inrockuptibles*, n° 745, 10-16 mars 2010.

Articles sur mes travaux de sociologie de l'homosexualité et de la pédophilie :

**Régis Revenin**, « Ambroise-Rendu Anne-Claude, *Histoire de la pédophilie*, 19<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècle ; Idier Antoine, *Les Alinéas au placard* ; Verdrager Pierre, *L'Enfant interdit* », *Revue d'histoire de l'enfance « irrégulière »* [En ligne], 17 | 2015, mis en ligne le 30 octobre 2015. URL : <http://rhei.revues.org/3744> ; **Jean-Hugues Déchaux**, « Le sacre de l'enfant. Regards sur une passion contemporaine », *Revue française de sociologie*, vol. 55, 2014/3 ; **Joanie Bouchard**, Compte rendu de *La France sur son 31*, *liens-socio.org*,

<<http://lectures.revues.org/15229>>, 12 août 2014 ; **Luis Javier Sánchez Ortega**, compte rendu, *Universidad pontificia de Salamanca*, 2014 ; **Aline Chassagne**, Compte rendu de *L'Enfant interdit*, **liens-socio.org**, <<http://lectures.revues.org/11443>>, 10 mai 2013 ; **Dominic Bizot, Pierre-Alexandre Viens**, compte rendu de *L'Homosexualité dans tous ses états, Nouvelles pratiques sociales* (Canada), vol. 21, n° 2, Printemps 2009 ; **Estelle Couture**, compte rendu de *L'Homosexualité dans tous ses états, Cahiers du genre*, n° 46, juin 2009 ; **Marta Roca I Escoda**, compte rendu de *L'Homosexualité dans tous ses états, Carnets de bord* (Suisse), n° 15, 31 décembre 2008 ; *Bulletin critique du livre français*, n° 692, mai 2007 ; « Des gens ordinaires », *Politis*, 1<sup>er</sup> mars 2007 ; **Julien Picquart**, « Le métier de vivre », *Préf*, 1<sup>er</sup> mars 2007 ; **Nicole G. Albert**, « Sociologie de l'homosexualité », *La Quinzaine littéraire*, 1<sup>er</sup>-15 avril 2007 ; **Anne Chemin**, « *L'Homosexualité dans tous ses états* », *Le Monde*, 1<sup>er</sup> juillet 2007 ; **Alain Caillé**, compte rendu de *L'Homosexualité dans tous ses états, Revue du Mauss*, n° 29, 2007/1 ; compte rendu de *L'Homosexualité dans tous ses états, Gayside*, n° 3, 2007 ; **Clarisse Mérigeot**, « Secrets de familles », « C'est quand le bonheur ? », *Préf*, novembre-décembre 2007.

Articles sur mes travaux de sociologie de la réception :

**Dominique Bertelli**, « La réception du fait littéraire par la critique journalistique », *Questions de communication*, n° 8, 2005 ; **André Ducret**, compte rendu du *Sens critique, Carnets de bord* (Suisse), n° 2, 2001, article repris dans le volume André Ducret, *Recensions 1983-2013*, avant-propos de Jacques Coenen-Huther, Genève, Université de Genève, 2015 ; **Thomas Parisot**, « Le tournant "a-critique" de la sociologie de la réception », **Fabula.org**, Automne 2001, vol. 2, n° 2, <<http://www.fabula.org/revue/cr/115.php>>.

## AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2014-            BIBAS (CS), Bibliothèque nationale de France.  
1999-2014    Contractuel, Bibliothèque nationale de France.

## FORMATION INITIALE

1999            Thèse de doctorat de Lettres. Spécialité : Sociologie de la littérature. Sous la direction d'Alain Viala. (700 p.).  
Mention Très honorable avec félicitations, à l'unanimité.  
Jury : Marc Dambre (Président), Professeur, Paris III ; Nathalie Heinich, Directrice de recherche, CNRS ; Ann Jefferson, Professeure, New College, Oxford ; Alain Viala, Professeur, Paris III/Wadham College, Oxford.

1993            DEA de Lettres modernes, sous la direction de Marc Dambre, Professeur de Littérature à Paris III. Mention Très Bien.

1992            Maîtrise de Lettres modernes, sous la direction de Marc Dambre, Professeur de Littérature à Paris III. Mention Très Bien.

1991            1. Licence de Lettres modernes, Université Paris III.  
2. Licence de Littérature comparée, Université Paris III.

1990            DEUG de Lettres modernes, Université Paris III.

1988            Baccalauréat B (Sciences Économiques). Mention Assez bien.