

PUBLICATIONS**1. Ouvrages**

- 2015 *La France sur son 31. Ils/Elles racontent leur « mariage pour tous »* (Édition revue et corrigée), Bagnolet, Calisto, 279 p.
- 2014 *La France sur son 31. Ils/Elles racontent leur « mariage pour tous »*, Paris, Éditions des Ailes sur un Tracteur, 250 p.
- 2013 *L'Enfant interdit. Comment la pédophilie est devenue scandaleuse*, préface de François de Singly, Paris, Armand Colin, coll. « Individu et société », 344 p. [ouvrage disponible en version électronique].
- 2010 *Ce que les savants pensent de nous et pourquoi ils ont tort. Critique de Pierre Bourdieu*, Paris, La Découverte, coll. « Les Empêcheurs de penser en rond », 240 p.
- 2007 *L'Homosexualité dans tous ses états*, Paris, Seuil, coll. « Les Empêcheurs de penser en rond », 350 p.
- 2001 *Le Sens critique. La réception de Nathalie Sarraute par la presse*, Paris, L'Harmattan, coll. « Logiques Sociales », 265 p. [ouvrage disponible en version électronique].

2. Articles publiés en revue à comité de lecture

- 2017 « Mes ratés de terrain », *SociologieS* [En ligne], La recherche en actes, Penser les ratés de terrain, mis en ligne le 23 mai 2017 : <http://journals.openedition.org/sociologies/6157>.
- 2015 « Le Mariage et le placard », *Géographie et cultures*, n° 96, octobre, p. 117-130.
- 2011 « Ce que *Carnets de bord* m'a appris », *Carnets de bord en sciences sociales*, n° 17, décembre, p. 15-18. En ligne : <http://www.unige.ch/ses/socio/carnets-de-bord/revue/pdf/17_172.pdf>.
- 2007 « De la sociologie critique à la sociologie de la critique. Dialogue avec Dominique Bertelli », *Questions de communication*, n° 12, p. 121-131. En ligne : <<http://questionsdecommunication.revues.org/2347>>.
- 2005 « La sociologie de la reconnaissance scientifique. Généalogie et perspectives », *Revue d'histoire des sciences humaines*, novembre, n° 13, p. 51-68. En ligne : <<http://www.cairn.info/revue-histoire-des-sciences-humaines-2005-2-page-51.htm>>.
- 2003 « Critiques et cinéastes à l'épreuve des gens ordinaires sur Internet », *Sociologie de l'art*, n° 4, « La question de la critique. 2 », p. 13-36. En ligne : <<http://www.cairn.info/revue-sociologie-de-l-art-2004-2-page-11.htm>>.
- 2002 « Les passagers clandestins de l'Université française », *Carnets de bord*, n° 4, décembre, p. 5-12. En ligne : <http://www.carnets-de-bord.ch/revue/pdf/4_32>.

pdf ; http://www.univom.net/_/revue/verdrager.htm>.

- 2001 « La thèse au jour le jour : sociographie d'une recherche », *Carnets de bord*, n° 1, juin, p. 17-26. En ligne : <http://www.unige.ch/ses/socio/carnets-de-bord/revue/pdf/17_172.pdf>.

3. Article écrit en collaboration publié en revue à comité de lecture

- 2006 Nathalie Heinich, Pierre Verdrager, « Les valeurs scientifiques au travail », *Sociologie et sociétés*, Vol. XXXVII, Automne, p. 209-241. En ligne : <<http://www.erudit.org/revue/socsoc/2006/v38/n2/016381ar.pdf>>.

4. Articles publiés dans des actes de colloque et ouvrages collectifs

- 2014 « Os jovens adultos e a experiência homossexual », traduit en portugais par P. Urbano, H. Baptista et A.C. Fonseca, in A.C. Fonseca (s.l.d.), *Joven Adultos*, Coimbra, Almedina, 2014, p. 163-199.
- 2012 « Nathalie Sarraute, reine ou ruine de la littérature », in Johan Faerber (s.l.d.), *Le « Nouveau Roman » en questions, 7 : « Vers une ruine de l'écriture ? »*, Caen, Minard (<<http://www.lettresmodernesminard.org/nouveau-rom.html>>), p. 85-101.
- 2009 « Retour sur *L'Homosexualité dans tous ses états* », in Jean-Philippe Cazier (s.l.d.), *L'Objet homosexuel*, Bruxelles, Éditions Sils Maria/Vrin, p. 129-136. En ligne : verdrager.free.fr.
- 2007 « La reconnaissance en art et en science », in Florent Gaudez (s.l.d.), *Sociologie des arts, sociologie des sciences*, t. I, Paris, L'Harmattan, p. 177-188. En ligne : verdrager.free.fr.
- 2005 « Comment lit-on un premier roman ? » in Johan Faerber (s.l.d.), *Premiers Romans. 1945-2003*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, p. 21-30. En ligne : verdrager.free.fr.
- 2000 « Sociologie a-critique de la critique journalistique : le cas de Nathalie Sarraute », in Pascale Foutrier (s.l.d.), *Éthiques du tropisme : Nathalie Sarraute*, textes réunis par Pascale Foutrier, Paris, L'Harmattan, p. 213-242. En ligne : verdrager.free.fr.

5. Recensions

- 2012 À propos de Marion Muller-Dufeu, « Créer du vivant », *Sculpteurs et artistes dans l'Antiquité grecque*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2011, dans *Sociologie*, n° 3, vol. 3. En ligne : <<http://sociologie.revues.org/1408>>. 24 octobre. En ligne : <<http://sociologie.revues.org/1408>>.
- 2011 « Pour une Renaissance de la Renaissance, à propos de *Renaissances. The One or the Many ?*, de Jack Goody », *Revue du MAUSS permanente*. En ligne : <<http://www.journaldumauss.net/spip.php?article764>>. 24 janvier.
- 2011 « Pour une anthropologie pragmatique, à propos de *Myth, Ritual and the Oral*, de Jack Goody », *Revue du MAUSS permanente*. En ligne : <<http://www.journaldumauss.net/spip.php?article763>>. 24 janvier.
- 2010 Compte rendu de Jack Goody, *The Eurasian Miracle*, Cambridge, Polity Press, 2010, dans *Revue internationale des livres et des idées*, mars-avril, p. 49-51. En ligne : verdrager.free.fr.
- 2007 Compte rendu de Muriel Jolivet, *Tokyo Memories. Journal 1995-2005*, Lausanne, Antipodes, 2007, 145 p. dans *Carnets de bord*, n° 13, septembre, p. 111-113. En ligne : <http://www.unige.ch/ses/socio/carnets-de-bord/revue/pdf/13_139.pdf>.
- 2006 Compte rendu d'André Ducret, *L'Art pour objet. Travaux de sociologie*,

Bruxelles, La Lettre volée, 2006, 191 p. dans *Revue suisse de sociologie*, vol. 32 (2), p. 365-372. En ligne : verdrager.free.fr.

2005 Compte rendu d'Emmanuel Pedler, *Entendre l'opéra. Une sociologie du théâtre lyrique*, L'Harmattan, 2003, 182 p. dans *Carnets de bord*, n° 8, janvier, p. 61-65. En ligne : <http://www.unige.ch/ses/socio/carnets-de-bord/revue/pdf/8_77.pdf>.

2002 Compte rendu de Julien Besançon, *Festival de musique. Analyse sociologique de la programmation et de l'organisation*, L'Harmattan, 2000, 268 p. dans *Carnets de bord*, n° 5, juin, p. 97-99. En ligne : <http://www.carnets-de-bord.ch/revue/pdf/3_30.pdf>.

6. Entretien publié en revue à comité de lecture

2003 Nathalie Heinich, entretien avec Pierre Verdrager sur « Le bluff », *Carnets de bord*, n° 5, septembre, p. 5-11. En ligne : <http://www.unige.ch/ses/socio/carnets-de-bord/revue/pdf/5_42.pdf>.

7. Rapport de recherche (en collaboration)

2002 Nathalie Heinich, avec la collaboration de Pierre Verdrager, *Prix Scientifiques et reconnaissance : le cas du prix Louis-Jeantet de médecine et de biologie*, Genève, Fondation Louis-Jeantet de médecine, 121 p.

8. Article publié en revue électronique sans comité de lecture

2004 « Le travail à l'œuvre : place et valeur du travail dans la création et la réception de la littérature », *La Revue des ressources*. 5 janvier. En ligne : <<http://www.larevuedesressources.org/>>.

9. Auto-édition

2008 « Faut-il faire la guerre aux lieux communs ? ». En ligne : verdrager.free.fr.

2005 « Pour en finir avec l'axiocentrisme. La sociologie à l'écoute des designers ». En ligne : verdrager.free.fr.

10. Articles publiés en publication d'opinion

2012 « Le sociologue sous-estimait les compétences des acteurs, ce qui a eu de graves conséquences » [titre de la rédaction], *L'Humanité*. 20-22 janvier. En ligne : <<http://www.humanite.fr/societe/le-sociologue-sous-estimait-les-competences%E2%80%A8des-acteurs-ce-qui-eu-de-graves-consequences-488>>.

2010 « Faut-il brûler Bourdieu ? » [titre de la rédaction], *Le Sarkophage*, n° 19. 17 juillet. En ligne : verdrager.free.fr.

TRADUCTIONS

2017-2018 Traduction de l'anglais (États-Unis) : J. M. Blaut, *Le Modèle des colonisateurs du monde. Géographie diffusionniste et Histoire eurocentrique*, Créteil, Les Presses de Calisto, 2018, 440 p. (1^{re} éd. The Guilford Press, New York, 1993).

2015-2016 Traduction de l'anglais : Jack Goody, *Capitalisme et modernité. Le grand débat*, Bagnole, Les Presses de Calisto, 2016, 260 p. (1^{re} éd. 2004, Éd. Polity, Cambridge).

ACTIVITÉS ÉDITORIALES

Mai 2018 Édition française de J. M. Blaut, *Le Modèle des colonisateurs du monde*, Créteil, Les Presses de Calisto (1^{re} éd. 1993, The Guilford Press, New York).

2016 Édition française de Jack Goody, *Capitalisme et modernité*, Bagnole, Les Presses de Calisto, 2016 (1^{re} éd. 2004, Cambridge).

2015 Réédition revue et corrigée de *La France sur son trente et un*, Bagnole,

- Calisto, 2015 (1^{re} éd. 2014, Des Ailes sur un Tracteur).
- 2014 Création des Presses de Calisto (Siret : 807 417 878 00012).
- 2009 *Referee* pour *Sociologie de l'art*, sur sollicitation de Sylvia Girel, Université d'Aix-Marseille.
- 2007 *Referee* pour *Sociologie de l'art*, n° 9, sous la direction d'André Ducret, Université de Genève.
- 2004-2005 Coordination avec André Ducret du n° 8 de la revue *Carnets de bord*. Numéro spécial : « Les goûts et les couleurs. La réception des biens culturels ». Sélection des articles. Réécriture des manuscrits.
- 2000-2011 Membre du comité de rédaction de la revue *Carnets de bord*. Université de Genève ; site internet www.carnets-de-bord.ch ; ISSN : 1424-893X. Revue aidée par le Centre National du Livre. Notes de lecture, sélection et correction des manuscrits, réécriture des manuscrits, correspondance avec les auteurs.

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

- avril 2014- Recherche en cours dans le domaine de l'histoire des sciences sociales.
- janvier 2013- Recherche sur le « mariage pour tous ».
mars 2014 - Bibliographie, entretiens semi-directifs, rédaction et publication d'un livre.
- janvier 2010- Recherche sur l'histoire des controverses liées à la question pédophile.
janvier 2013 - Bibliographie, rédaction et publication d'un livre.
- 2007-2010 Recherche sur la sociologie de Pierre Bourdieu.
- Bibliographie, rédaction et publication d'un livre.
- 2004-2007 Recherche sur l'identité homosexuelle.
- Bibliographie, entretiens semi-directifs, rédaction et publication d'un livre.
- 2002 Chargé de recherche pour le compte de la Fondation Louis-Jeantet de médecine et de biologie. Directrice de recherche : Nathalie Heinich, directrice de recherche au CNRS. Enquête sur les prix scientifiques.
- Bibliographie, statistiques, entretiens semi-directifs avec les lauréats (France, Belgique, Suisse), rédaction des annexes.
- 1994-1999 Thèse de Lettres, spécialisée en sociologie de la littérature, sous la direction d'Alain Viala. Publication sous une forme abrégée en 2001.

BOURSE DE RECHERCHE

- Décembre 2010 Bourse de Création allouée par le Centre National du Livre.
Commission : Histoire et sciences de l'homme et de la société.
Montant : 14 000 €.

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

- 2003-2004 Chargé de cours à l'Université de Genève (Département de sociologie).
Cours magistral : « Les Nouvelles Sociologies ».
2h/semaine pendant un semestre.
Volume horaire : 80 h.
- 2001-2002 Chargé de TD en Sociologie à l'Université d'Évry-Val d'Essonne.

1. Initiation aux techniques modernes de documentation (1^{re} année de DEUG de sociologie).
 2. Initiation à la sociologie (1^{re} année de DEUG de sociologie).
 3. Co-direction des mémoires de recherche d'étudiants de licence et tenue des soutenances (Licence de sociologie). Suivi personnalisé des étudiants. Soutenances.
- Volume horaire 2001 : 68 h.
Volume horaire 2002 : 161 h.

1994-1995 Correction de copies à l'Institut Charlemagne. Paris. Niveau Secondes à Terminales.

INTERVENTIONS

- 2016 Communication au colloque international de l'École nationale de l'administration pénitentiaire (Agen). Titre de la communication : « Défense de la pédophilie dans les années 1970-1980 : quels arguments ? ». 15 décembre.
- 2016 Invité du séminaire « Corps et Sciences sociales », dirigé par Dominique Memmi, Maison des Sciences de l'Homme, EHESS (autour de Pierre Verdrager, *L'Enfant interdit* et d'Anne-Claude Ambroise-Rendu, *Histoire de la pédophilie*, en présence des auteurs).
- 2015 Communication dans le cadre du Programme Doctoral Romand en Sociologie (Conférence Universitaire de Suisse Occidentale) : « Penser les ratés de terrain » (29-30 octobre 2015, château de Bossey, Suisse). Séminaire organisé par Cornelia Hummel et Marta Roca I Escoda. Titre de la communication : « Le terrain de la pédophilie : mission impossible ? » (1h15). 30 octobre.
- 2015 Communication au cours du séminaire du Centre de Recherche sur l'Action Politique de l'Université de Lausanne : « Présentation de *L'Enfant interdit* » (1h15). Discutante : Marta Roca I Escoda. 28 octobre.
- Vidéo de la conférence disponible en ligne : <https://crapodcasts.wordpress.com/2015/11/06/pierre-verdrager-lenfant-interdit-comment-la-pedophilie-est-devenue-scandaleuse-crapulunil/>
- 2014 Communication à la 3^e biennale Masculins/Féminins. « Sexualité : des lieux et des liens », colloque international, 16-17 décembre, Université d'Angers. Titre de la communication : « Le mariage et le placard ». 17 décembre.
- 2014 Conférence sur *L'Enfant interdit*, Centre de ressources pour les intervenants auprès d'auteurs de violences sexuelles Midi-Pyrénées-Toulouse (conférence [2 h] et séance de questions/réponses [30 mn]), Centre hospitalier Gérard Marchand, Toulouse. Discutant : Tristan Renard. 20h30-23h00. 24 avril.
- 2014 Intervention au séminaire « Dynamiques de la vie privée et des institutions », dirigé par Jean-Hugues Déchaux et Maks Banens (Université Lyon 2-Centre Max Weber). « Présentation de *L'Enfant interdit* ». Discutant : Jean-Hugues Déchaux. 10h-13h. 14 février.
- 2014 Intervention au séminaire de Fabien Granjon (Université Paris 8-Centre d'études sur les médias, les technologies et l'internationalisation. Thème du séminaire : « Penser les marges : aspects méthodologiques », « De la marginalité artiste. Réflexion à partir de *Ce que les savants pensent de nous* ». Discutant : Christophe Magis, 9h30-12h30. 10 janvier.
- 2010 Modération de la table ronde : « L'édition en sciences sociales : quelle production, pour quel public et sur quel support ? »
Invités : Claude Pahud (Éditions Antipodes, Suisse), Michael Balavoine

(Éditions Georg, Suisse), Cornelia Hummel (Éditions Seismo, Suisse), Jean-Michel Henny (Éditions de la MSH, France).

Séminaire doctoral, Université de Genève : « Publier en sciences sociales ». 9 et 10 décembre.

- 2010 Intervention Atelier Genre(s) et sexualité(s), Université de Bruxelles, « Le cours ordinaire des choses ». Discutant : Laurent Gaissad. 6 mai.
- 2008 Intervention au colloque « Vingt-cinq ans de sociologie de la musique » : « Une domination féminine. Le cas de la *prima donna* ». Sorbonne. 7 novembre.
- 2007 Communication au colloque « Sociologie et pluralité interprétative ». Séminaire méthodologique de l'École doctorale romande de sociologie. Université de Lausanne. Sous la direction d'André Petitat, Université de Lausanne. 30 mars.
- 2004 Communication au colloque international « Sociologie de l'art, sociologie des sciences » (17-20 novembre, Toulouse) : « La reconnaissance en art et en sciences ». 19 novembre.
- 2003 Conférence donnée dans le cadre des Colloques du Département de sociologie de l'Université de Genève : « Des difficultés d'enseigner la sociologie ». 3 décembre.
- 2003 Communication au colloque international « Les premiers romans dans le second demi-siècle » organisé par Marc Dambre à la Sorbonne (10 et 11 octobre, Paris) : « Comment lit-on un "premier roman" ? ». 10 octobre.
- 2001 Conférence d'introduction au *Sens critique*, dans le cours de Marie-Odile André, Maître de Conférences à l'IUT « métiers du livre », Paris XIII. 28 mars.
- 2001 Conférence donnée devant les membres du groupe de recherche, Université Paris III : « La réception des premiers romans ». 12 janvier.
- 1999 Conférence d'introduction aux nouvelles sociologies appliquées à l'analyse de la réception de la littérature donnée à l'invitation de Marc Dambre, Professeur à l'Université Paris III, dans le cadre de son séminaire de Littérature Contemporaine (Maîtrise/DEA), Université Paris III. 14 décembre.

VALORISATION DE LA RECHERCHE

- 2016 Interview par Sébastien Brochot dans le cadre du projet Pédohelp, <<https://youtu.be/TBxy3Em6SHo>>.
- 2016 « La marche de l'histoire : l'événement pédophile ». Interview par Jean Lebrun, France Inter, 13h30-14h (en direct). 16 mars.
- 2015 « Mariage pour tous, société en divorce » [titre de la rédaction]. Interview par Jean-François Marmion, *Le Cercle Psy*, n° 17, juin-août 2015, p. 26-29.
- 2015 Introduction publique au spectacle *La France sur son 31*, d'Éléonore Bovon, mise en scène Anne-Laure Lemaire, adapté des entretiens sociologiques ayant servi à la rédaction de l'ouvrage *La France sur son 31. Ils/Elles racontent leur « mariage pour tous »*. Maison des métallos, Paris. 19 mai.
- 2015 Rencontre-dédicace autour de l'ouvrage *La France sur son 31*, librairie Le Temps retrouvé, Bagnolet. 25 avril.
- 2015 Présentation de *La France sur son 31*, à l'invitation d'Olivier Nostry, association Ex Æquo, Reims, 20h30-22h30. 24 avril.
- 2015 Conférence sur *L'Enfant interdit* (1h10) et séance de questions-réponses avec

- le public, à l'invitation de Christian Lissajoux, association L'Étincelle, Tulle (salle Latreille), 20h30-22h30. 20 février.
- 2014 Interview par Pauline Grand d'Esnon, reprise dans « Mariage gay, c'est du sérieux ! », *VSD*, n° 1945. 4-10 décembre.
- 2014 Introduction publique, avec Éléonore Bovon, au spectacle *La France sur son 31*, d'Éléonore Bovon, mise en scène Anne-Laure Lemaire, adapté des entretiens sociologiques ayant servi à la rédaction de l'ouvrage *La France sur son 31. Ils/Elles racontent leur « mariage pour tous »*. Vingtième Théâtre, Paris. 15 octobre.
- 2014 Interview de Pierre Verdrager et d'Éléonore Bovon par Christophe Martet. Présentation de *La France sur son 31*. Vidéo en ligne dans l'article de Christophe Martet : « *La France sur son 31* : un spectacle musical tonique et réjouissant sur le mariage pour tous », Yagg.com, <<http://yagg.com/2014/10/09/la-france-sur-son-31-un-spectacle-musical-tonique-et-rejouissant-sur-le-mariage-pour-tous/>>. 9 octobre.
- 2014 Rencontre autour de *La France sur son 31*, avec Éléonore Bovon, Centre LGBT, Paris-Île-de-France, 20h30-22h30. 2 octobre.
- 2014 Rencontre autour de la question du « mariage pour tous », avec François Berdougo et Jérémy Patinier, librairie Violette and co (Paris). 19h-20h30. 25 juin.
- 2014 Interview par Catherine Pottier sur le premier anniversaire du mariage pour tous (en direct), France Info, 17h45-18h. 23 avril.
- 2013 Réalisation d'entretiens avec des candidats homosexuels au mariage servant de matrice à l'écriture du spectacle musical *Tous mariés !* d'Éléonore Bovon (auteure, compositrice, interprète ; mise en scène : Anne-Laure Lemaire). Première représentation scénique : Thorigny-sur-Marne. 6 mars.
- 2013 Interventions avec Éléonore Bovon au collège de Thorigny-sur-Marne dans deux classes de cinquième sur la question de l'accès des couples de même sexe au mariage civil en France, 4 h. Novembre et décembre.
- 2013 Présentation de *L'Enfant interdit* lors du « Café littéraire » des 32^e journées de l'information psychiatrique, Nantes. Discutants : D^r Isabelle Montet et D^r Alain Gasté, 10h30-11h. 3 octobre.
- 2013 Entretien, « Pédophilie : la bataille de la pathologisation », propos recueillis par Jean-François Marmion, *Le Cercle psy*, n° 10. Septembre-octobre-novembre.
- 2013 Invité par Emmanuelle Bastide de l'émission « Sept milliards de voisins », Radio France Internationale. Thème de l'émission : « *L'Enfant interdit* », 16h10-17h [heure de Paris]. 9 mai.
- 2013 Interview par Manon Hombourger, « Pourquoi être surpris que des athlètes de haut niveau soient homos ? Ces préjugés qui continuent de conditionner notre vision de l'homosexualité » [titre de la rédaction], atlantico.fr, <<http://www.atlantico.fr/decryptage/pourquoi-etre-surpris-que-athletes-haut-niveau-soient-homos-ces-prejuges-qui-continuent-conditionner-notre-vision-homosexualite-713529.html>>. 1^{er} mai.
- 2013 Interview par Fabien Trécourt [réalisée le 19 mars], citée dans « L'École en bateau : le procès d'une époque où la pédophilie était "défendable" », Lyoncapitale.fr, <<http://www.lyoncapitale.fr/Journal/univers/Actualite/Societe/L-Ecole-en-bateau-le-proces-d-une-epoque-ou-la-pedophilie-etait-defendable>>. 20 mars.

- 2012 Interview sur le mariage pour tous en France, par Edouard Augustins, « Homosexualität in Frankreich », Radio Corax, Allemagne, <http://959.radiocorax.de>. Durée de l'interview : 30 mn, traduite simultanément en allemand lors de la diffusion. 9h-11h. 3 décembre.
- 2012 Interview sur le mariage pour tous, par Émilie Lopez, *Téléstar*, n° 1878. 24 septembre.
- 2012 « En général, l'homosexualité se découvre assez tôt » [titre de la rédaction], entretien avec Sophie Millot, *100 % vrai*, n° 1. Juillet-août.
- 2012 Entretien avec Delphine de Mallevoüe sur le mariage gay, *Le Figaro*. 14 janvier.
- 2010 Julie Clarini, Brice Couturier, « Du grain à moudre », France Culture.
Thème : « Le savant sociologue connaît-il les motivations cachées de nos actes ? », avec Pierre Verdrager, Gisèle Sapiro (directrice de recherche, CNRS), Sylvain Bourmeau (journaliste). 19 mai (18h20-19h00).
- 2008 Modération de la table ronde : « Révolution : L'évolution des revendications politiques des homosexuels depuis les années 1970 », quatrième festival du film gay et lesbien de Saint-Étienne.
Invités : Alessandro Avellis (cinéaste), Michel Chomarat (chargé de mission « Mémoire » à la ville de Lyon), Stéphane Pichon (militant d'Act Up). 22 novembre.
- 2008 Rencontre, FNAC, St Étienne. 22 novembre.
- 2008 Discutant de Patrick Cardon (éditeur), à l'occasion de la sortie de son livre *Discours littéraire et scientifique fin-de-siècle. La discussion sur les homosexualités dans la revue du D' Lacassagne, Les Archives d'anthropologie criminelle (1886-1914)*, Paris, Orizons, 2008. Espace l'Harmattan, Paris. 24 avril.
- 2007 Entretien avec Alain Miguet sur la ligne Azur. <http://www.ligneazur.org>. Mars.
- 2007 Julie Clarini, Brice Couturier, « Du grain à moudre », France Culture.
Thème : « Une enfance gay. Les familles homoparentales, des familles comme les autres ? », avec Martine Gross (Ingénieure de recherche, CNRS), Israël Nisand (Professeur de médecine), Pierre Verdrager, Jean-Pierre Winter (psychanalyste). 2 février (17h00-18h00).
- 2007 Interview réalisée par Geoffroy de Lagasnerie, « La méthode Verdrager », *Têtu*, n°119. Février.
- 2007 Interview réalisée par Philippe Pignarre (directeur des « Empêcheurs de penser en rond »), sur son blog. Février.
- 2007 Rencontres autour de la publication de *L'Homosexualité dans tous ses états* : Paris (8 février), Reims (26 avril), Montpellier (15 mai), Avignon (3 juin).
- 2006 Interview réalisée par Louis-Philippe Ruffy à l'émission « Entre les lignes ». Thème : « La publication d'un premier roman », Radio Suisse Romande – Espace 2. 12 avril (11h et 19h).
- Depuis 2001 Articles sur mes travaux d'épistémologie des sciences sociales :

Stéphane Miletich, compte rendu de *Ce que les savants pensent de nous et pourquoi ils ont tort*, **Académie de Paris**, Sciences économiques et sociales (<http://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_315999/ce-que-les-savants-pensent-d-e-nous-et-pourquoi-ils-ont-tort>), 11 novembre 2010 ; **Jean-Marie Durand**,

« La relève des intellectuels », *Les Inrockuptibles*, 23 juin 2010 ; **Emmanuel Lemieux**, « Pourquoi tant de haine ? Freud, Foucault, Bourdieu, Girard, BHL. Le “bashing” frappe particulièrement les vaches sacrées cette année », *Le Nouvel Économiste*, n° 1526, Cahier n° 2, 17-23 juin 2010 ; **Emmanuel Lemieux**, « Les tontons flingueurs du “bashing” », *L'Annuel des idées*, 17 mai 2010 ; **Clément Lefranc**, « Ce que les savants pensent de nous et pourquoi ils ont tort », *sciences humaines.com*, 13 mai 2010 – *Sciences Humaines*, n° 216, juin 2010 ; **Samuel Coavoux**, « Ce que les savants pensent de nous et pourquoi ils ont tort », *liens-socio.org*, 12 mai 2010 ; **Hervé Marchal**, « Pierre Verdrager. *Ce que les savants pensent de nous et pourquoi ils ont tort* », *Revue du Mauss permanente*, 30 mars 2010, (<<http://www.journaldumauss.net/?Ce-que-les-savants-pensent-de-nous>>) ; **Catherine Tourrilhes**, compte rendu, *Le Sociographe*, 2010 ; **Gilles Bastin**, « *Le Sociologue et l'Historien*, de Pierre Bourdieu et Roger Chartier et *Ce que les savants pensent de nous et pourquoi ils ont tort*, de Pierre Verdrager : Pierre Bourdieu, du rire aux larmes », *Le Monde*, 11 mars 2010 ; **Jean-Marie Durand**, « Bourdieu, le retour », *Les Inrockuptibles*, n° 745, 10-16 mars 2010.

Articles sur mes travaux de sociologie de l'homosexualité et de la pédophilie :

Régis Revenin, « Ambroise-Rendu Anne-Claude, *Histoire de la pédophilie*, 19^e-21^e siècle ; Idier Antoine, *Les Alinéas au placard* ; Verdrager Pierre, *L'Enfant interdit* », *Revue d'histoire de l'enfance « irrégulière »* [En ligne], 17 | 2015, mis en ligne le 30 octobre 2015. URL : <http://rhei.revues.org/3744> ; **Jean-Hugues Déchaux**, « Le sacre de l'enfant. Regards sur une passion contemporaine », *Revue française de sociologie*, vol. 55, 2014/3 ; **Joanie Bouchard**, Compte rendu de *La France sur son 31*, *liens-socio.org*, <<http://lectures.revues.org/15229>>, 12 août 2014 ; **Luis Javier Sánchez Ortega**, compte rendu, *Universidad pontificia de Salamanca*, 2014 ; **Aline Chassagne**, Compte rendu de *L'Enfant interdit*, *liens-socio.org*, <<http://lectures.revues.org/11443>>, 10 mai 2013 ; **Dominic Bizot**, **Pierre-Alexandre Viens**, compte rendu de *L'Homosexualité dans tous ses états, Nouvelles pratiques sociales* (Canada), vol. 21, n° 2, Printemps 2009 ; **Estelle Couture**, compte rendu de *L'Homosexualité dans tous ses états, Cahiers du genre*, n° 46, juin 2009 ; **Marta Roca I Escoda**, compte rendu de *L'Homosexualité dans tous ses états, Carnets de bord* (Suisse), n° 15, 31 décembre 2008 ; *Bulletin critique du livre français*, n° 692, mai 2007 ; « Des gens ordinaires », *Politis*, 1^{er} mars 2007 ; **Julien Picquart**, « Le métier de vivre », *Préf*, 1^{er} mars 2007 ; **Nicole G. Albert**, « Sociologie de l'homosexualité », *La Quinzaine littéraire*, 1^{er}-15 avril 2007 ; **Anne Chemin**, « *L'Homosexualité dans tous ses états* », *Le Monde*, 1^{er} juillet 2007 ; **Alain Caillé**, compte rendu de *L'Homosexualité dans tous ses états, Revue du Mauss*, n° 29, 2007/1 ; compte rendu de *L'Homosexualité dans tous ses états, Gayside*, n° 3, 2007 ; **Clarisse Mériegeot**, « Secrets de familles », « C'est quand le bonheur ? », *Préf*, novembre-décembre 2007.

Articles sur mes travaux de sociologie de la réception :

Dominique Bertelli, « La réception du fait littéraire par la critique journalistique », *Questions de communication*, n° 8, 2005 ; **André Ducret**, compte rendu du *Sens critique, Carnets de bord* (Suisse), n° 2, 2001, article repris dans le volume André Ducret, *Recensions 1983-2013*, avant-propos de Jacques Coenen-Huther, Genève, Université de Genève, 2015 ; **Thomas Parisot**, « Le tournant “a-critique” de la sociologie de la réception »,

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2014- BIBAS, Bibliothèque nationale de France.
1999-2014 Contractuel, Bibliothèque nationale de France.

FORMATION INITIALE

- 1999 Thèse de doctorat de Lettres. Spécialité : Sociologie de la littérature. Sous la direction d'Alain Viala. (700 p.).
Mention Très honorable avec félicitations, à l'unanimité.
Jury : Marc Dambre (Président), Professeur, Paris III ; Nathalie Heinich, Directrice de recherche, CNRS ; Ann Jefferson, Professeure, New College, Oxford ; Alain Viala, Professeur, Paris III/Wadham College, Oxford.
- 1993 DEA de Lettres modernes, sous la direction de Marc Dambre, Professeur de Littérature à Paris III. Mention Très Bien.
- 1992 Maîtrise de Lettres modernes, sous la direction de Marc Dambre, Professeur de Littérature à Paris III. Mention Très Bien.
- 1991 1. Licence de Lettres modernes, Université Paris III.
2. Licence de Littérature comparée, Université Paris III.
- 1990 DEUG de Lettres modernes, Université Paris III.
- 1988 Baccalauréat B (Sciences Économiques). Mention Assez bien.